

LUANA

Ein Hör-Spiel für Jung und Alt

Musik & Text:
Fabio Küttel und
Livio Schürmann

Jugendchor Sursee
Ad hoc Orchester

Programmheft



Einleitung

Sehr geehrte Zuschauerinnen und Zuschauer, geschätzte Gönner, liebe Freunde

Es ist uns eine grosse Freude Sie alle zur Uraufführung von „LUANA“ begrüessen zu dürfen. Wir sind stolz Ihnen die Früchte unserer Arbeit zu präsentieren.

Es war vermutlich ein warmer Sommerabend, als sich Livio Schürmann und Fabio Küttel dazu entschlossen haben, ihre Masterarbeit in Form einer Komposition zu gestalten. Für die beiden Vollblutmusiker wäre es wohl eine Qual gewesen, sich stundenlang hinter irgendwelchen Studien zu vergraben. Viel lieber stürzten sie sich auf Klavier, Mac, Keyboard und Notenblätter. Nach und nach entstanden eine Story, Musik und andere Ideen, welche zu Papier gebracht worden sind.

Entstanden ist ein Hör-Spiel. Also das, was man sich in der Zeit der Kassettenrekorder abends unter der Bettdecke angehört hat. Mit dem kleinen Unterschied, dass hier alles live ist und es auch noch etwas zu sehen gibt. Wir hoffen es wird Ihnen gefallen.

Doch was wäre die beste Komposition, wenn sie niemand aufführt? Wir möchten uns an dieser Stelle ganz herzlich beim Jugendchor Sursee unter der Leitung von Peter G. Meyer bedanken, für den Elan mit welchem sie unser Projekt erarbeitet haben. Gleiches gilt für die Musiker, welche sich professionell auf die Aufführung vorbereitet haben.

Nicht zu vergessen und speziell zu erwähnen sind sämtliche Sponsoren und Gönner, ohne die ein Projekt dieser Grösse für zwei Studenten niemals realisierbar gewesen wäre. Herzlichen Dank!

Nun wünschen wir Ihnen viel Vergnügen und gute Unterhaltung mit „LUANA“ von Livio Schürmann und Fabio Küttel.

Handlung

Die Familie von Luana García Sanches entscheidet sich von Spanien in die Schweiz auszuwandern und hier ein Restaurant zu eröffnen. Luana stimmt es aber traurig, ihre Heimat zu verlassen. Gleichzeitig spielt sich in Afrika eine ähnliche Situation ab: Die Familie von Malandela ka Luzumana verabschiedet sich ebenfalls um in die Schweiz auszuwandern. Dies darum, weil seine Mutter an AIDS erkrankt ist.

In der Schweiz findet Malandela schnell Anschluss an eine Gang, mit der er viel Unsinn anstiftet. Er interessiert sich kaum für die Schule. Luana hingegen ist fleißig, aber sehr einsam, da sie oft zuhause im Restaurant helfen muss.

Wie geht die Geschichte der zwei weiter? Dies erfahren Sie nun im Hör-Spiel „Luana“!

Songs

- 1) Ouverture
- 2) Fiesta Andalusia
- 3) Luana
- 4) Simaba Jabula (Wir sind glücklich)
- 5) Izwe Indlu Intaba (Land der Berge)
- 6) Als gäbs keis Morn
- 7) Luana Instrumental
- 8) Wütend steh' ich vor dir
- 9) Lass mich allein
- 10) Das kann nur Liebe
- 11) Der Stolz Afrikas
- 12) Te quiero mi amor

Die Songtexte wurden in Zulu, Spanisch, Schweizer- und Hochdeutsch verfasst.

Jugendchor Sursee

Im Jugendchor Sursee singen jugendliche Sängerinnen und Sänger aus der Region Sursee. Der Chor wurde 1992 von Peter G. Meyer gegründet. Er leitet den Chor auch heute noch.

Alljährlich unternimmt der Jugendchor Sursee besondere Projekte.

Als Beispiele sind das ChoRock-Open-Air in der Kantonsschule Sursee mit Band, Konzerte und CD Produktion mit Planxty Irwin und Strassenmusikprojekte zu nennen. Zudem werden immer wieder grosse und erfolgreiche Musiktheaterproduktionen aufgeführt. Dies waren bisher „Orpheusfragmente“, „Dido und Aeneas“, „Sweet Passion And Pain“ und „Venus und Adonis“.

Ebenfalls hilft der Jugendchor etwa sechs Mal im Jahr die Jugendgottesdienste mitzugestalten. Aber auch die Untermauerung des Mitternachtsgottesdienstes an Weihnachten gehört zu den regelmässigen Aufgaben des Jugendchores Sursee.

Solisten:

Anna Fischer (Luana)

Marcel Cardoso (Malandela)

Jae-sy Moon (Erzählerin)

Tobias Fuchs (Erzähler)

Einstudierung Chor: Peter G. Meyer und Livio Schürmann

Einstudierung Orchester: Fabio Küttel und Livio Schürmann



Peter G. Meyer

Der Chorleiter und Dirigent Peter G. Meyer wurde 1969 in Sursee geboren und studierte nach der Matura an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik in Luzern Schulmusik mit den Hauptfächern Geige und Dirigieren. Zusätzlich erwarb er während diesem Studium das Diplom für Kinder- und Jugendchorleitung und unterrichtete Geige an verschiedenen Musikschulen.

2001 schloss Peter G. Meyer das Germanistik- und Geschichtsstudium an der Universität Basel mit dem Lehramt ab.

1998 bis 2004 studierte er Gesang bei Ruth Rüthimann-Bättig, Sursee. Seit 2004 intensiviert er das Gesangsstudium in Sologesang bei Roberto Villas an der Maria Callas Foundation in Konstanz (D).

Peter G. Meyer ist seit 2001 hauptverantwortlicher Kirchenmusiker der katholischen Kirche in Sursee, Direktor des Kirchenchores St. Georg und Dirigent des Vokalensembles Sursee. Dabei pflegt er eine enge Zusammenarbeit mit dem Orchester Sursee und der Singschule.

Ad hoc Orchester

1. Violine: Rita Lindenmann
2. Violine: Léa Hennet
3. Violine: Agata Michalec
Cello: Stefanie Erni
Kontrabass: Daniel Stocker

E-Gitarre / Akustische Gitarre:
Damien Baeriswyl
Zus. E-Gitarre & Perkussion:
Livio Schürmann
E-Bass: Marcel Aeschlimann

Oboe: Simon Burkard
Trompete: Gian Walker
Waldhorn: Matthias Bissig
Posaune: Julia Ruffert

Mallets / Perkussion: Dave Meyer
Drums: Raphael Disler

Fabio Küttel

Geboren 1987 und aufgewachsen in Vitznau. Die ersten musikalischen Erfahrungen machte er im Blockflötenunterricht an der Musikschule der Seegemeinden. Nach der Primarschule absolvierte er die Kantonsschule Luzern. Zurzeit befindet er sich im Masterstudiengang an der Pädagogischen Hochschule Luzern zum Master of Arts PHZ in Secondary Education in den Fächern Musik, Geschichte, Sport und Naturwissenschaften.

Sein musikalischer Werdegang begann mit Klarinetten- und Saxophonunterricht. Dies sind auch heute noch seine Hauptinstrumente. Mit der Ausbildung an der PHZ wurde ausserdem das Klavier zum alltäglichen Begleiter. Auch dem E-Bass werden ab und zu einige Töne entlockt.

Fabio engagiert sich in Ensembles, Chören und vor allem der Blasmusik. So absolvierte er beispielsweise die Rekrutenschule bei der Militärmusik. Im Moment spielt er unter anderem in der Lucerne Concert Band bei Christoph Walter, der Lucerne Marching Band sowie diversen Projektformationen.

Als Dirigent leitet er die Jugendmusik der Seegemeinden und die Musikgesellschaft Vitznau.



Livio Schürmann

Geboren 1986 und aufgewachsen in Sursee. Die ersten musikalischen Erfahrungen machte er in der musikalischen Früherziehung in Sursee. Nach der Primarschule absolvierte er die Kantonsschule Sursee mit dem Schwerpunktfach Musik. Zurzeit befindet er sich im Masterstudiengang an der Pädagogischen Hochschule Luzern zum Master of Arts PHZ in Secondary Education in den Fächern Musik, Geographie, Informatik und Deutsch.

Sein musikalischer Werdegang begann mit dem Klavierunterricht. Das Klavier ist auch noch heute sein Hauptinstrument. Nebenbei erlernte er autodidaktisch das Spiel der Gitarre. Im Rahmen der Ausbildung an der PHZ genoss er noch einige Schlagzeugstunden.

Livio engagiert sich hauptsächlich in verschiedenen Chören als Sänger und Vorstandsmitglied. Momentan singt er im Vokalensemble Sursee und im 21st Century Chorus in Luzern. In beiden Chören betreut er im Hintergrund die Website und erstellt für das Vokalensemble Flyer und Plakate.

Seit 2005 widmet er sich vermehrt der Komposition von Songs und filmmusik-ähnlichen Stücken.



Sponsoren

An dieser Stelle danken wir unseren Sponsoren, die dieses Projekt überhaupt erst möglich gemacht haben! (Stand: Mitte Mai 2010)

Hauptsponsor:



Dienstleistungspartner:



Gönner:

Monika Fischer, Sursee

Luzia & Sepp Bieri, Sursee

